

Faire du Focus Stacking

OPPV
Robert Besse

Faire du Focus Stacking

Le focus stacking est une technique qui permet d'obtenir une très grande profondeur de champ (zone de netteté) là où l'objectif, même avec une petite ouverture, ne le permet pas.

Faire du Focus Stacking

Cette technique est donc très utile en proxy ou macro-photo, quand la zone de netteté n'excède parfois pas le millimètre. Dans ce cas, on va « empiler » un certain nombre d'images dont la zone de netteté sera décalée d'une photo à la suivante.

Faire du Focus Stacking

Cette technique peut aussi être utilisée en paysage pour obtenir un cliché net depuis quelques centimètres jusqu'à l'infini.

Faire du Focus Stacking

Comment traiter un paysage en focus stacking ?

Faire du Focus Stacking

**Pour cela, il est nécessaire d'utiliser un logiciel.
Photoshop le fait (lentement)**

**Helicon focus le fait bien et beaucoup plus vite, mais
il est payant après un essai gratuit de 30 jours. C'est
mon préféré.**

**Une solution totalement gratuite : CombineZP. Bon
résultat, pas très rapide, et pas très convivial. C'est
cependant la solution que je vais présenter ici.**

Faire du Focus Stacking

D'abord, procéder à la prise de vues.

Faire du Focus Stacking

Appareil sur pied, prendre une première photo nette sur le tout premier plan, comme ici sur le petit champignon en bois tourné (2 cm) posé sur un piquet.



Faire du Focus Stacking

Prendre une deuxième photo nette sur le deuxième plan, comme ici sur la branchette et le sol.



Faire du Focus Stacking

Prendre une troisième photo nette sur le troisième plan, comme ici sur le tas de bois.



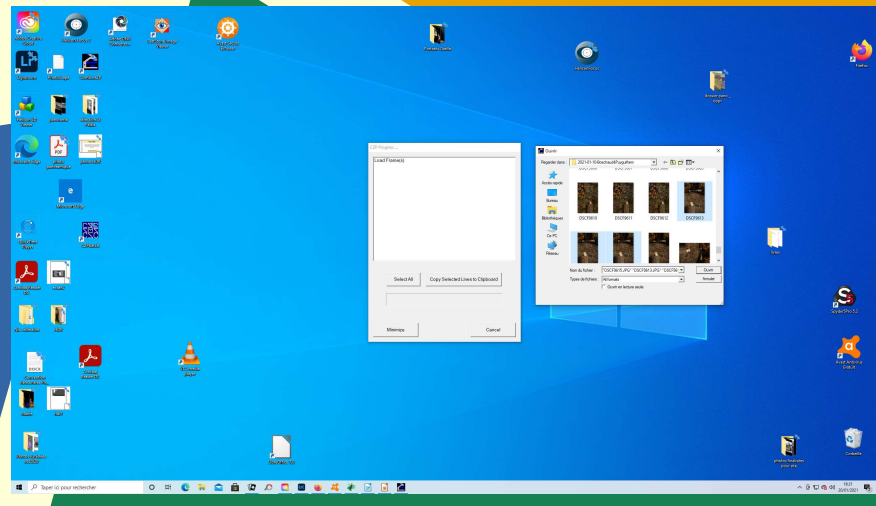
Faire du Focus Stacking

Traitement sur ordinateur

Faire du Focus Stacking

Lancer le logiciel Combine ZP et créer un nouveau projet en cliquant sur « NEW »

Parcourez vos fichiers et sélectionner les photos à traiter avant de cliquer sur « OUVRIR »



Faire du Focus Stacking

Une photo apparaît.
Choisissez l'option « ALL METHODS »

Cliquez alors sur « GO »



Faire du Focus Stacking

Le logiciel se met au travail. Soyez patient et ne cherchez pas à comprendre.

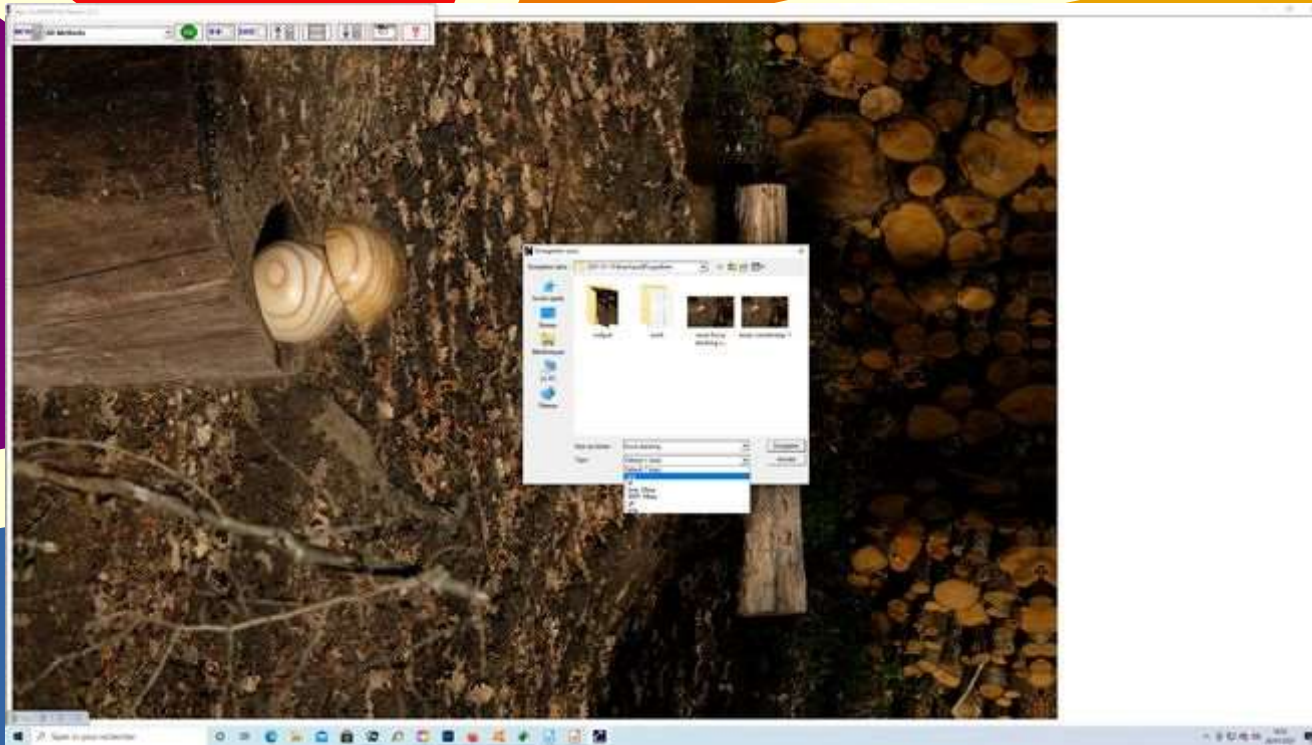
Faire du Focus Stacking

Quand le travail est fini, la photo définitive s'affiche à l'écran.



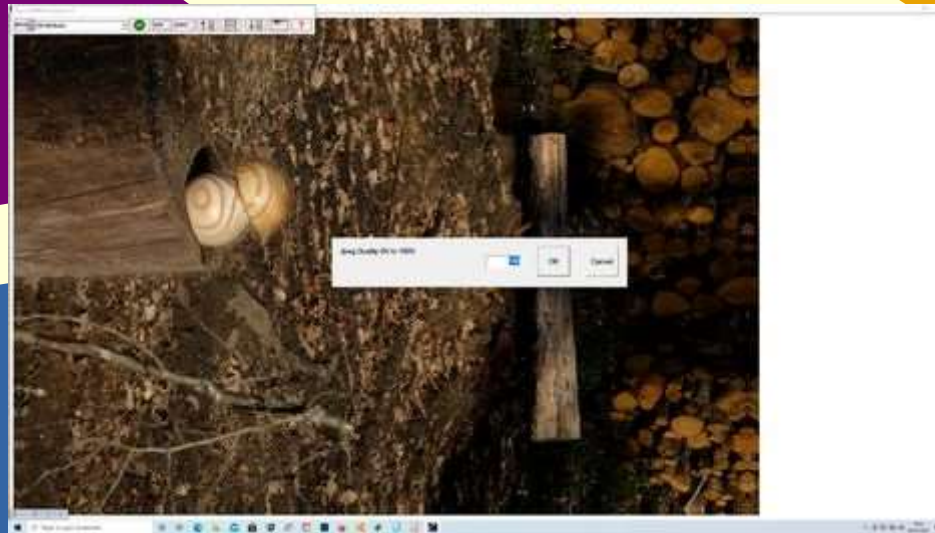
Il faut alors la sauvegarder en cliquant sur « SAVE »

Faire du Focus Stacking



Faire du Focus Stacking

Choisissez un nom et un format (Ici, Jpeg à 100%)



Faire du Focus Stacking

Il est possible d'utiliser plus d'images.
Pour un paysage, avec une ouverture de 11, trois à cinq photos suffisent.
Pour de la proxy ou de la macro, on peut facilement en faire 30 ou 40. Et là, on apprécie Hélicon Focus.