

Photo HDR

La photo HDR (high dynamic range) permet d'obtenir une photo correctement exposée lorsque les écarts de luminosité sont très importants.

Objectif Photo en Périgord Vert

Robert Besse, Joseph Clochard et Patrick Darphin

Photo HDR



Il est des cas où la différence d'éclairage est telle qu'il est impossible d'avoir assez de détails dans certaines zones de l'image. Ici, les pierres sont correctement exposées, mais l'escalier du fond est invisible.

Photo HDR



Là, l'escalier est bien exposé, mais les pierres sont « cramées »

Photo HDR



Dans cette troisième image, le bleu du ciel à travers la lucarne du fond a retrouvé toute sa profondeur.

Photo HDR

Le but de la technique HDR est de retrouver dans une même photo l'ensemble des détails intéressants de chacune des trois photos.

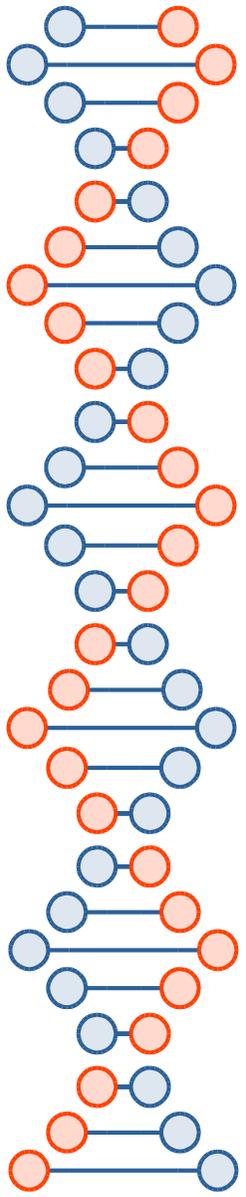


Photo HDR

Premier temps : la prise de vue

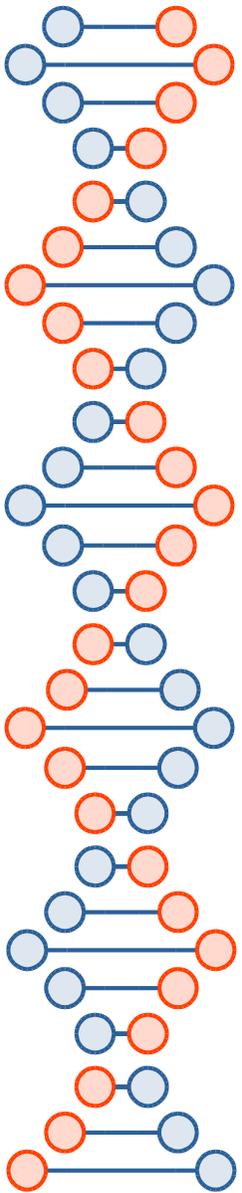
Pour une qualité optimale, on travaille sur pied, avec déclencheur à distance, après avoir désactivé la stabilisation de l'appareil et/ou de l'objectif.

Photo HDR

On prend ensuite plusieurs photos (3 à 5 suffisent en général) soit en utilisant le correcteur d'exposition soit en manuel.

Si on considère que la photo de départ est prise à la valeur 0, les autres seront prises aux valeurs -2, -1, +1 et +2

On peut faire varier l'ouverture ou la vitesse.



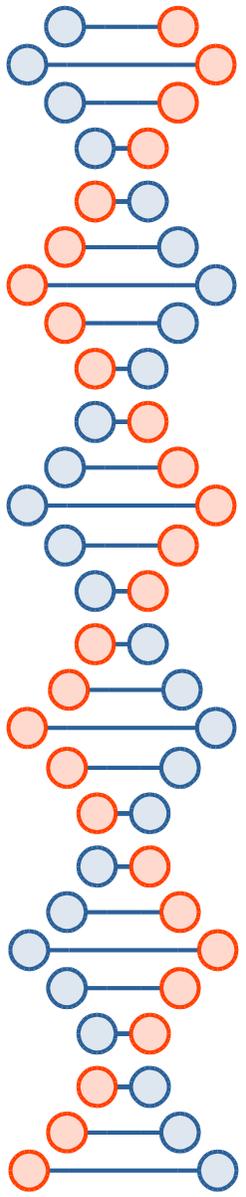


Photo HDR

Exemple

Photo 1 prise à ouverture 11 et vitesse 1/250

Les photos suivantes seront prises à
11-1/60, 11-1/125, 11-1/500 et 11-1/1000

En utilisant le correcteur d'exposition, on peut utiliser un écart moindre,
1/3 d'ouverture par exemple)

Photo HDR

Deuxième temps : travail sur logiciel
(ici, Lightroom)

Sélectionner les photos puis, dans l'onglet
PHOTO, choisir FUSIONNER, et HDR.

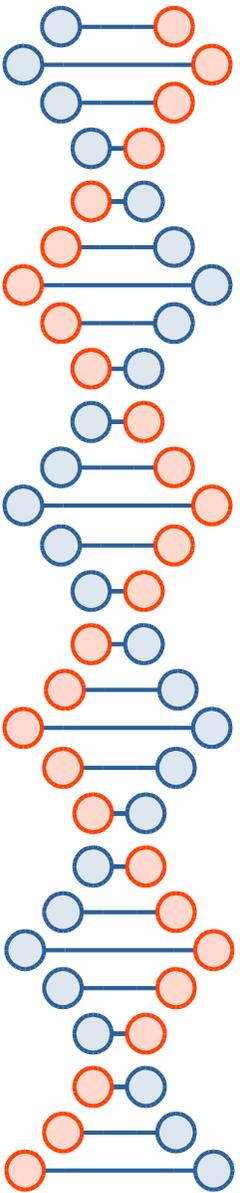


Photo HDR

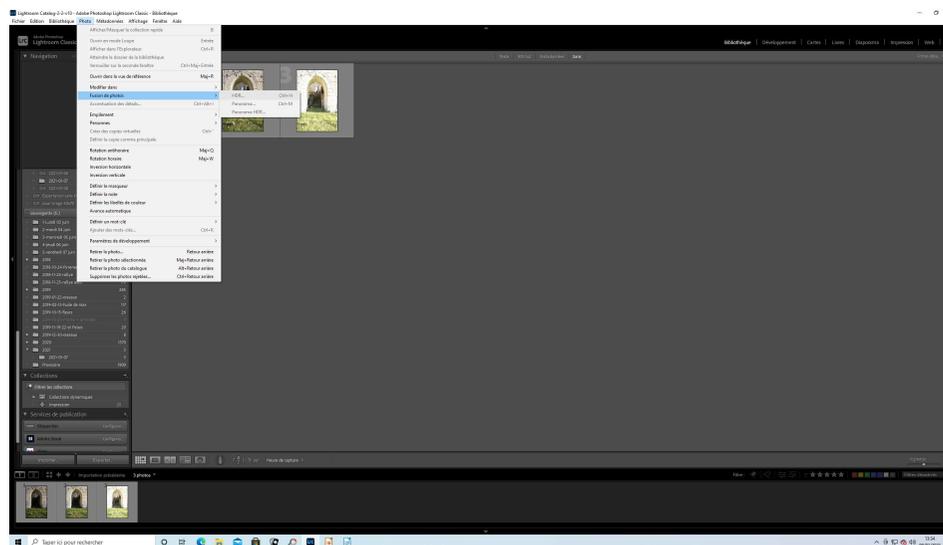
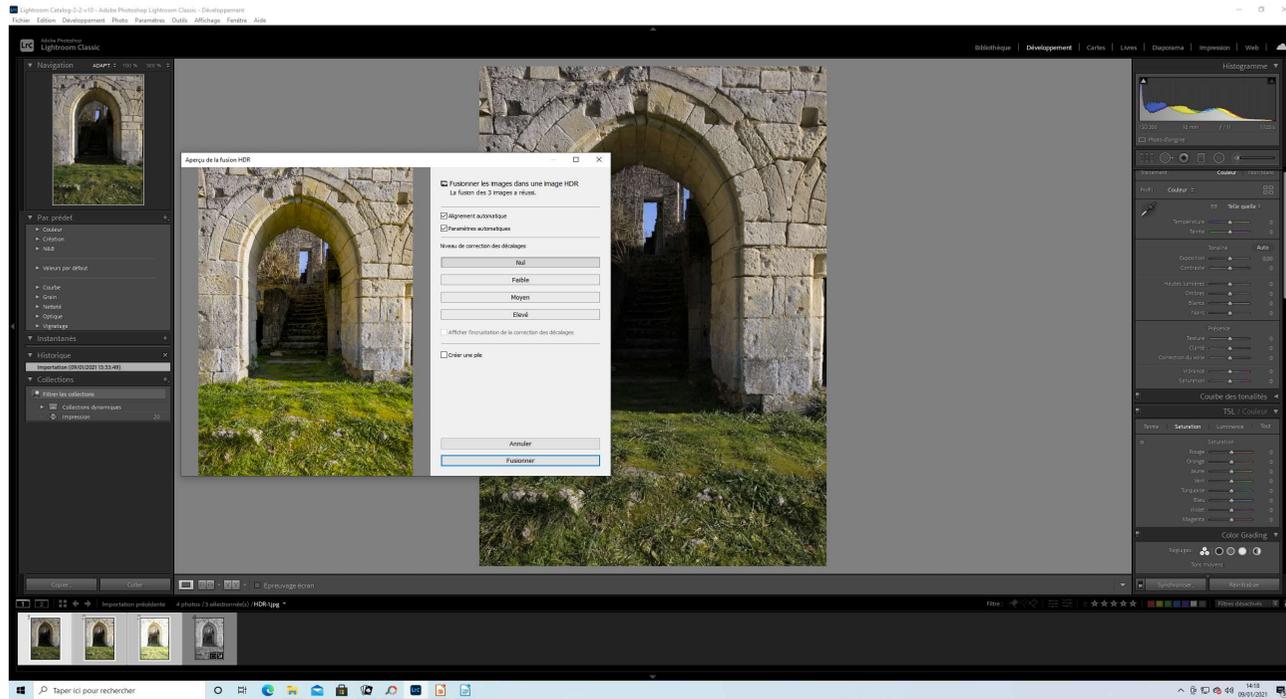


Photo HDR



A ce stade, confirmer en cliquant sur FUSIONNER

Photo HDR



La photo peut alors être retravaillée comme une photo classique.



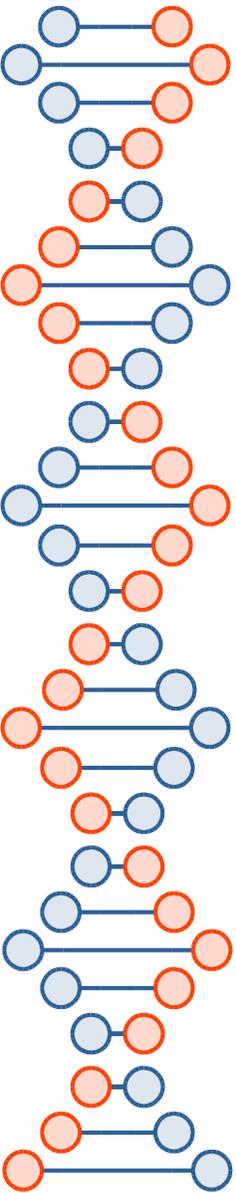


Photo HDR

L'important, en technique HDR, est de ne pas pousser le bouchon trop loin avec des photos trop surréalistes.